

Sonate IV. ^e

aus / du / from "Sonates en trio" op. 3 (Paris 1713)

für 2 Flöten und B.c. / pour 2 flûtes traversière et b.c / for 2 flutes and b.c

Violoncello/ Violoncelle

Louis-Antoine Dornel

(1685 - nach 1756)

Figured bass arrangement and
Published by Franz-Rudolf Kuhnen

Prelude

un peu lent

12

21

30

Allemande

gaiement, et marqué

7

12

17

Allemande comique

du même mouvement

4

7

10

13

Sicilienne

8

16

24

Air vif

11

20

30

39

46